

AUKTIONSLISTE

65. Manolo Valdés

o.T. (Cranach como pretexto)

Radierung, 2009
30 x 22 cm
signiert und nummeriert mit Bleistift
Sonderedition zur Ausstellung 'Manolo Valdés. Los Materiales', Auflage von 75 (50/75)

gespendet von: Beck & Eggeling, Düsseldorf

Mindestgebot: EUR 500,00 (ohne Rahmen!)
Schätzpreis: EUR 1.000,00
Hammerpreis: EUR 650
Bieter: 704



66. Cornelius Völker

Himbeere

Öl auf Leinwand, 2008
30 x 35 cm
signiert und datiert rückseitig

gespendet vom Künstler

Mindestgebot: EUR 1.300,00
Schätzpreis: EUR 3.000,00
Hammerpreis: EUR 2.200
Bieter: 603



67. Hansjörg Voth

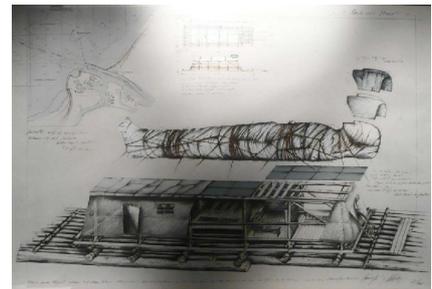
Reise ins Meer

Siebdruck, 1998

signiert, datiert und nummeriert
Edition von 100

gespendet von: Galerie Thomas, München

Mindestgebot: kein Limit
Schätzpreis: EUR 450,00
Hammerpreis: EUR 130
Bieter: 700



68. Paloma Varga Weisz

Ohne Titel

Aquarell auf Papier, 2006
36 x 51 cm
signiert und datiert

gespendet von der Künstlerin

Mindestgebot: EUR 1.700,00
Schätzpreis: EUR 4.500,00
Hammerpreis: EUR 2.200
Bieter: 600



BENEFIZ-AUKTION



BRIDGING THE GAP
Das einmalige jüdisch-arabische Kunstprogramm
im Israel-Museum, Jerusalem

AUKTIONSLISTE

69. Paloma Varga Weisz

Ohne Titel

Aquarell auf Papier, 2005
21 x 29,70 cm
signiert und datiert

gespendet von der Künstlerin

Mindestgebot: EUR 1.000,00
Schätzpreis: EUR 3.000,00
Hammerpreis: EUR 1.600
Bieter: 708



70. Ruprecht von Kaufmann

Studie Flaggen 6

Seidenmalfarbe, Seide, Acryl, 2008
19 x 31 cm

Mindestgebot: EUR 1.000,00
Schätzpreis: EUR 1.800,00
Hammerpreis: unter Vorbehalt: EUR 950



71. Julia Rüter

o.T.

Öl auf Leinwand, 2009
24 x 30 cm
signiert und datiert rückseitig

gespendet von: DREI - Raum für Gegenwartskunst

Mindestgebot: EUR 800,00
Schätzpreis: EUR 950,00
Hammerpreis unter Vorbehalt: EUR 750



72. Thomas Scheibitz

A.C.G.T.

5-Farbdruck mit partieller Lackierung, 2009
70 x 100 cm
signiert unten rechts
Edition von 30 + 10 AP

Mindestgebot: EUR 2.500,00
Schätzpreis: EUR 2.500,00
Hammerpreis unter Vorbehalt: EUR 2.400



BENEFIGZ-AUKTION



BRIDGING THE GAP
Das einmalige jüdisch-arabische Kunstprogramm
im Israel-Museum, Jerusalem

AUKTIONSLISTE

73. Michael Schirner

NOR44

Digigraphie by Epson auf Papier, 2006-2009
46 x 52 cm

gespendet von: Prof. Michael Schirner (courtesy Galerie Crone, Berlin)

Mindestgebot: EUR 1.200,00

Schätzpreis: EUR 1.600,00

Hammerpreis unter Vorbehalt: EUR 1.100



74. Ursula Schultze-Blum

Grafik,

Mindestgebot: EUR 150

Hammerpreis: EUR 170

Bieter: 700



75. Markus Tollmann

o.T.

Kreide auf Papier, 1999

42 x 39 cm

signiert und datiert unten rechts

Mindestgebot: EUR 600,00

Schätzpreis: EUR 2.500,00

Hammerpreis: EUR 1.100

Bieter: 704



76. Günther Uecker

Feld

Prägedruck, 2001

100 x 70 cm

signiert, datiert und nummeriert

E.A.

gespendet vom Künstler

Mindestgebot: EUR 1.500,00

Schätzpreis: EUR 3.000,00

Hammerpreis: EUR 1.500

Bieter: 610



BENEFIZ-AUKTION



BRIDGING THE GAP
Das einmalige jüdisch-arabische Kunstprogramm
im Israel-Museum, Jerusalem

AUKTIONSLISTE

77. Micha Ullmann

Signal I

Siebdruck, 1992

50 x 70 cm

signiert, datiert und nummeriert rückseitig

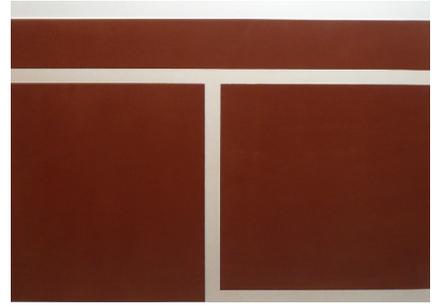
Auflage von 50 (43/50)

gespendet von: Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf

Mindestgebot: EUR 800,00

Schätzpreis: EUR 1.300,00

Hammerpreis unter Vorbehalt: EUR 750



81. Janusz Przybylski

Brief an Goya

Grafik,

Mindestgebot: EUR 300,00

Schätzpreis: EUR 800,00

Hammerpreis: EUR 400

Bieter:

